

Les Références Dans l'Art

Auteur : Nicolas Piaia

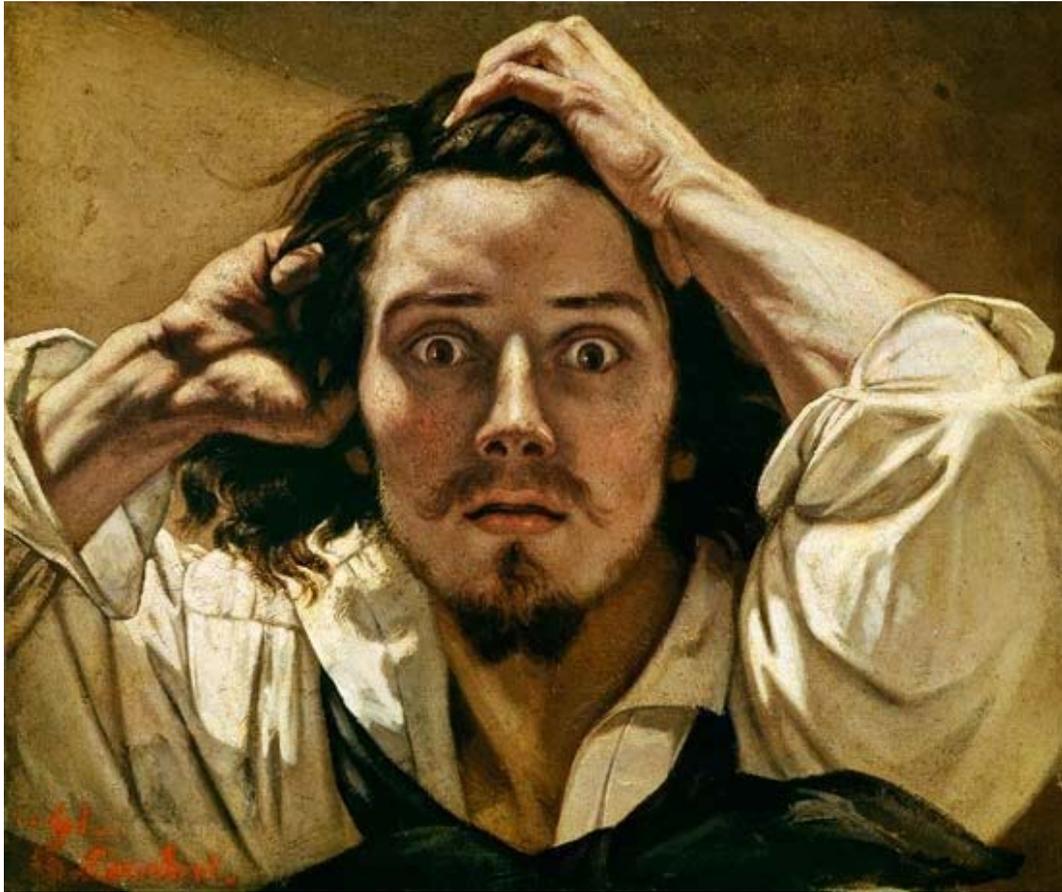


VELAZQUEZ Diego (1599-1660),
Las Meninas, c.1656,
 Huile sur toile, 318x276cm, Madrid, Museo del Prado.



PICASSO Pablo (1881-1973),
Las Meninas, 1957,
 Huile sur toile, 194x260 cm, Barcelone, Musée Picasso.





COURBET Gustave (1819-1877),
Le Désespéré (autoportrait), 1843-45,
Huile sur toile, 45x55 cm, collection privée.



PIERRE ET GILLES,
Le Désespéré, 2013,
Photographie peinte à la main, D : 100 cm,
Paris, Galerie Daniel Templon.





MILLET Jean-François (1814-1875),
Médiante, 1866,
Crayon noir, pastel sur papier vergé, 29,2x42cm, Boston Museum of Fine Arts.



VAN GOGH Vincent (1853-1890),
La Méridienne, janvier 1890,
Huile sur toile, 75x91 cm, Paris, Musée d'Orsay.



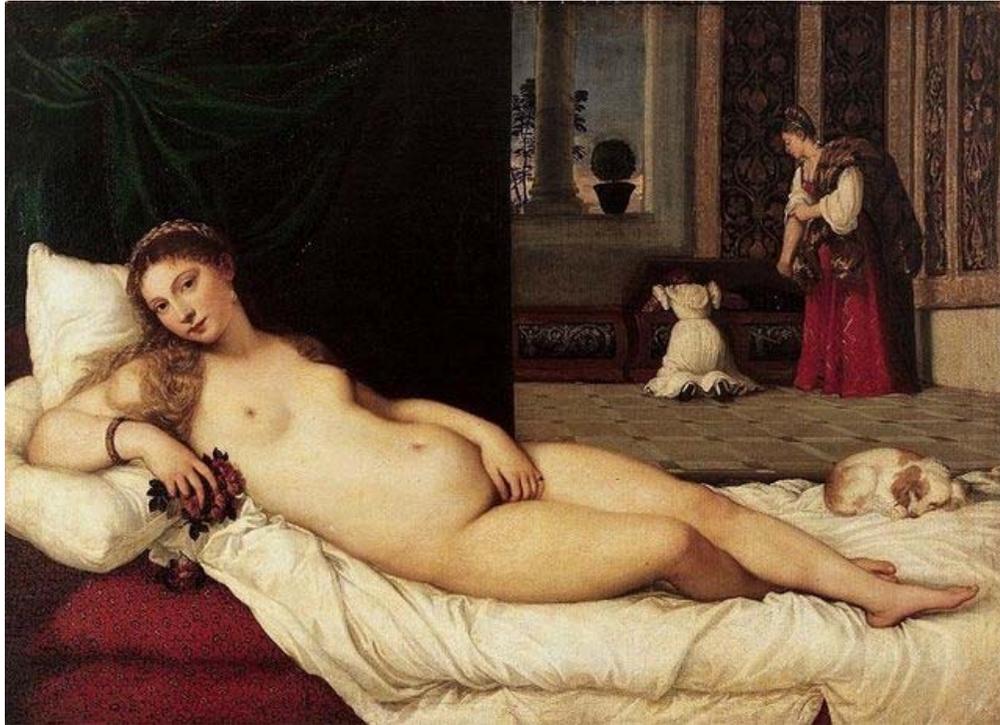


MANET Edouard (1832-1883),
Le balcon, 1868-69,
 169x125 cm, Paris, musée d'Orsay.

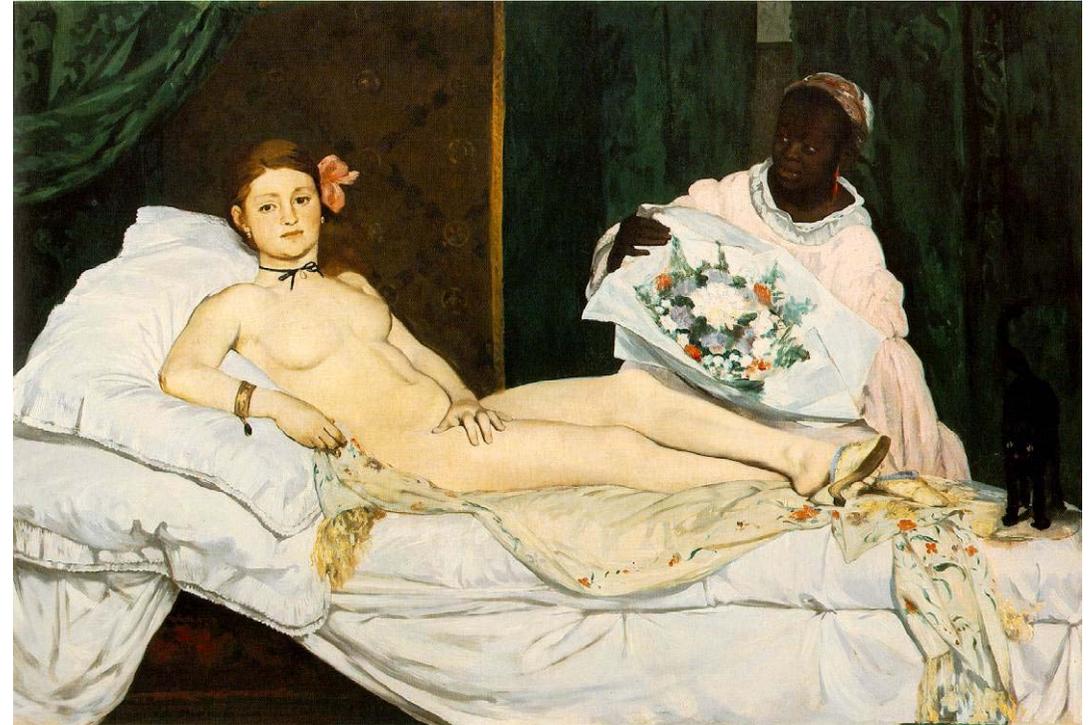


MAGRITTE René (1898-1967),
Perspective II, Le balcon de Manet, 1950,
 Huile sur toile, 84x65 cm, Gand, Musée des Beaux-Arts.





TITIEN (vers 1488-1576),
La Vénus d'Urbino, vers 1538,
Huile sur toile, 119x165 cm, Florence, Galerie des Offices.

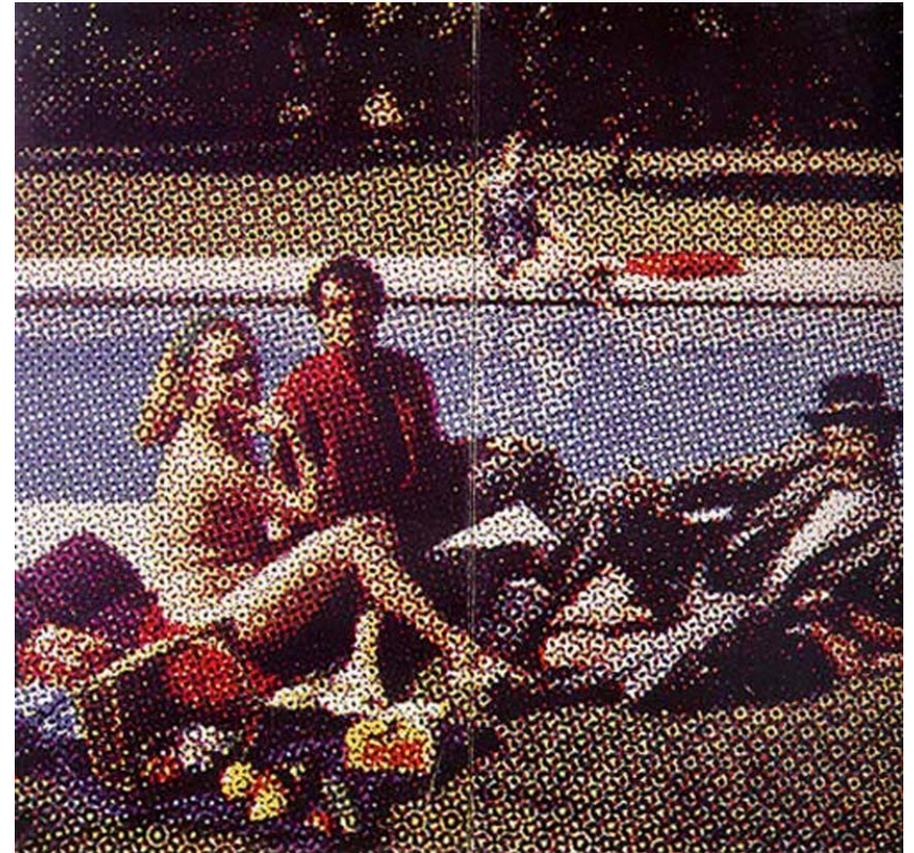


MANET Edouard (1832-1883),
Olympia, 1863,
Huile sur toile, 130,5x191 cm, Paris, Musée d'Orsay.





MANET Edouard (1832-1883),
Le Déjeuner sur l'herbe, 1862-63,
 Huile sur toile, 208x264,5 cm, Paris, Musée d'Orsay



JACQUET Alain (1939-2008),
Le déjeuner sur l'herbe, 1964,
 Acrylique et sérigraphie sur toile, 196x173 cm, Paris M.N.A.M





OLDENBURG Claes (né en 1929),
Dropped Ice Cream, 1998,
Crayon, crayon de couleur et pastel sur papier 65,4x46,8 cm



COLOSIMO Gianni (né en 1953),
Le Cornet de glace renversé de Claes, 2011,
Coton, velours de couleur, 115x70 cm, sur socle 100x100 cm,
Lyon, La Sucrière.





INGRES Jean-Auguste-Dominique (1780-1867),
Portrait de Caroline Rivière, 1806
 Huile sur toile, 100x70cm, Paris, Musée du Louvre.

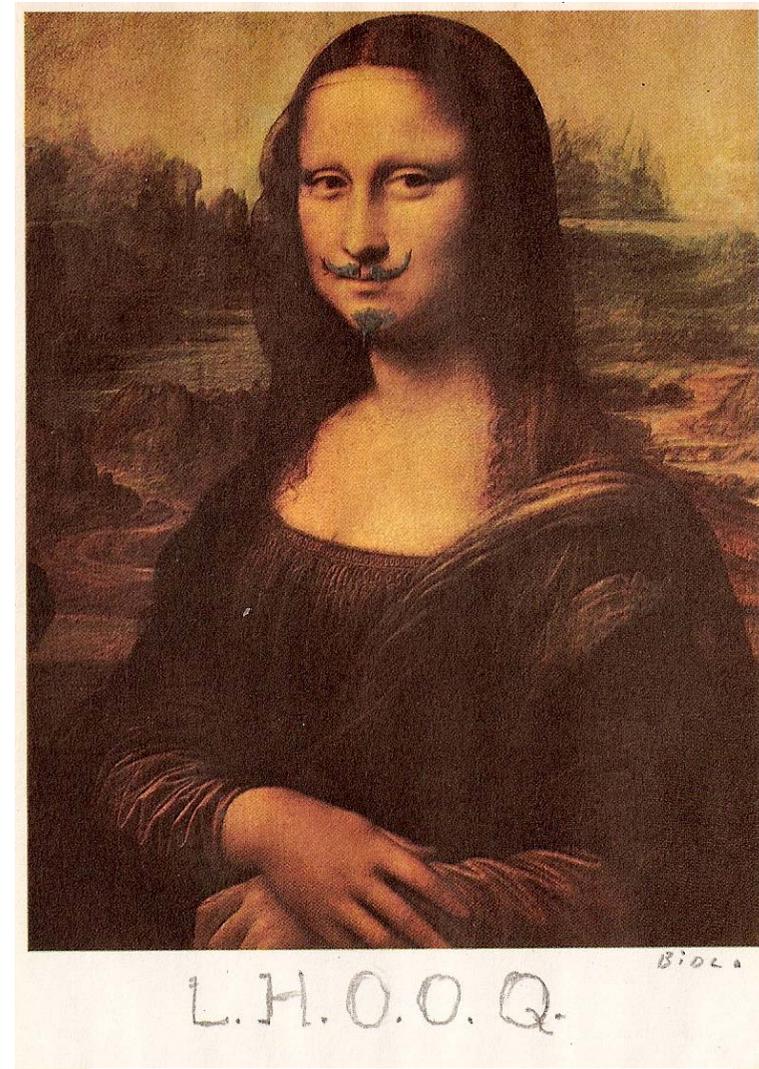


WILSON Robert (né en 1941),
Portrait de Lady Gaga en Mademoiselle Rivière, 2013,
 "Le Louvre invite Robert Wilson - Living Rooms",
 Novembre 2013-février 2014, Paris, Musée du Louvre.



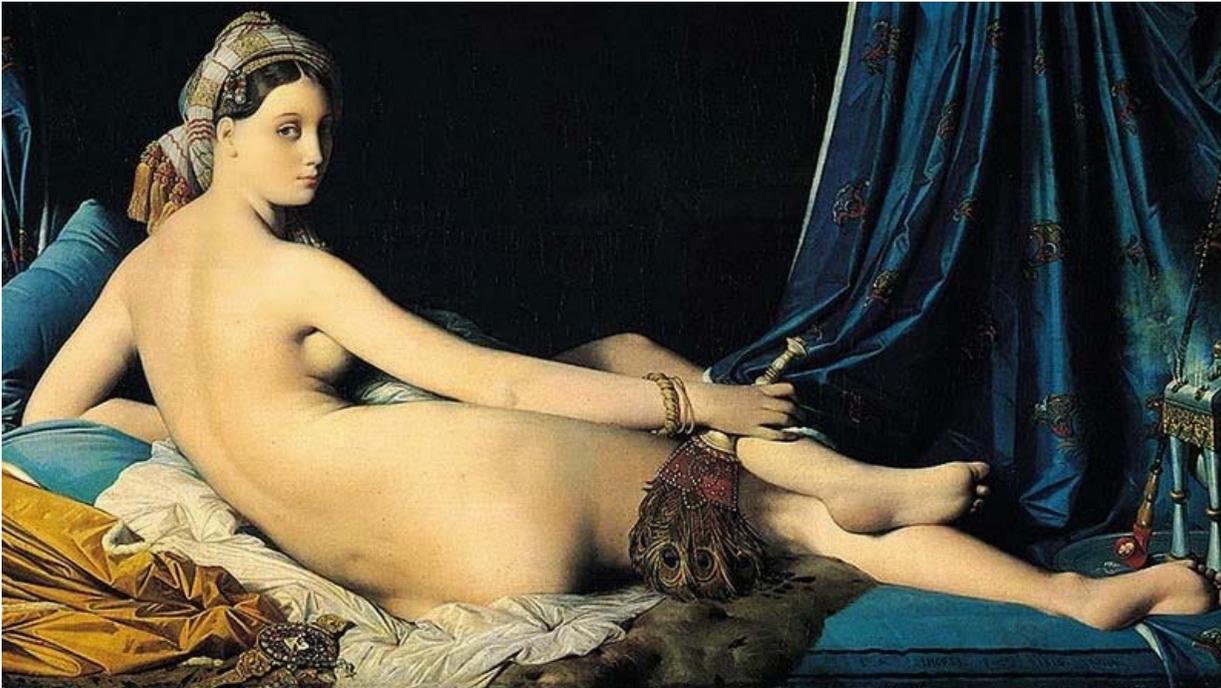


VINCI Léonard de (1452-1519),
La Joconde, vers 1503-06,
Huile sur bois, 77x53 cm, Paris, Musée du Louvre.

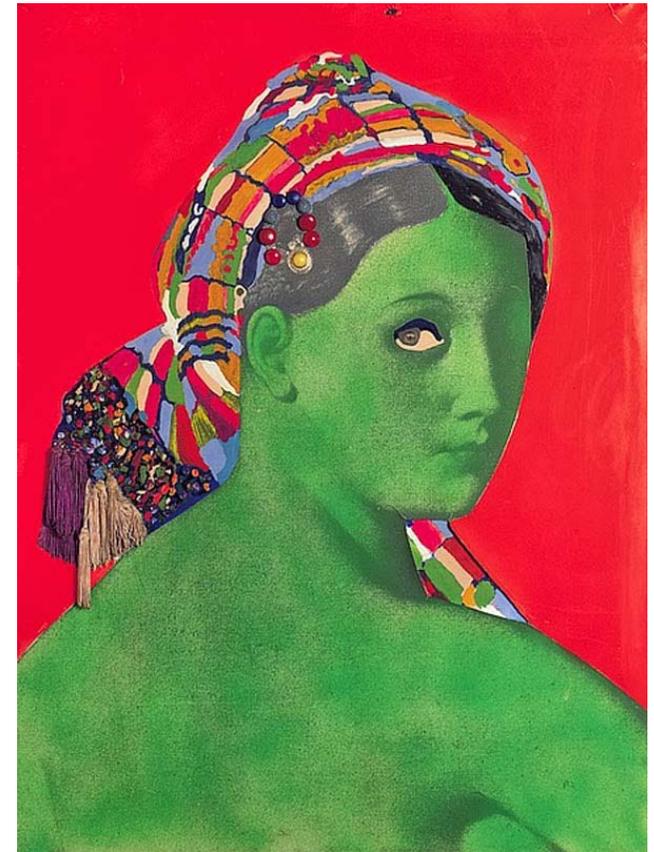


DUCHAMP (1887-1968),
L.H.O.O.Q. Joconde à moustaches, 1919,
Mine de plomb sur reproduction 19,7x12,4cm,
Collection particulière.





INGRES Jean-Auguste-Dominique (1780-1867),
Grande Odalisque, 1814,
Huile sur toile, 91x162cm, Paris, Musée du Louvre.



RAYSSE Martial (né en 1936),
Made in Japan, Grande Odalisque, 1964,
Peinture acrylique, verre, mouche, passementerie en fibre
synthétique, sur photographie marouflée sur toile 130x97 cm,
Paris, MNAM.





RAPHAËL (1483-1520),
Saint Jean Baptiste dans le désert, vers 1518,
 Huile sur bois, 165x147 cm, Florence, Galerie des Offices.



COXCIE Michiel (c.1499-1592),
Saint Jean Baptiste, milieu du XVI^e siècle,
 Huile sur panneau, 104x73 cm, Collection privée.





MANTEGNA Andrea (c.1431-c.1506),
Lamentation sur le Christ mort, vers 1480-1506,
 Détrempe sur toile, 68x81 cm, Milan, Pinacothèque de Brera.



PRAS Bernard,
Inventaire 96, Le Christ de Loudun, 2009,
 160x120 cm, Bruxelles, Mazel Galerie.

