

Les Traditions de Noël

Auteur : Nicolas Piaia

Le Calendrier de l'Avent



Au XIXe siècle, en Allemagne on avait l'habitude de donner des images aux enfants pendant la période de l'aveut. Au fil du temps les images sont devenues de plus en plus somptueuses avec des dorures, du relief et des dentelles de papier.

La petite histoire raconte qu'un jour un père de famille germanique voulant canaliser l'impatience de ses enfants, découpa des images religieuses qu'il leur donna chaque matin. Il inventa ainsi l'ancêtre du calendrier de l'Avent (Adventskalender).

Aujourd'hui les images sont devenues des douceurs dans un calendrier de vingt-cinq cases. A partir du 1er décembre, l'enfant peut ainsi ouvrir les petites portes et découvrir ce qui se cache derrière !

Les Papillotes



La légende – et le succès – du bonbon lyonnais à l'emballage doré est née d'une histoire d'amour.

Peu après la Révolution, autour de 1790, M. Papillot, confiseur, avait un commis de cuisine un peu voleur et poète.

Comme beaucoup de jeunes hommes, notre commis est amoureux. Et, pour séduire sa belle, il n'hésite pas à voler quelques friandises à son patron pour les lui offrir. Pour améliorer le cadeau, le jeune commis emballe les chocolats dans des petits papiers sur lesquels il écrit quelques mots passionnés.

Mais M. Papillot le soupçonne et il est attentif à sa production. Il surveille son employé, s'aperçoit du manège et renvoie le jeune homme.

En revanche, il garde son idée en commercialisant des friandises accompagnées, non plus de mots doux, mais de proverbes et de citations.

Les Boules de Noël



C'est au cœur de l'actuel parc régional des Vosges du Nord que s'est développé l'artisanat du verre à la fin du XVème siècle.

Saviez-vous que, selon la légende, c'est sur ce territoire qu'un verrier donna naissance à la première boule de Noël ?

Suite à une grande sécheresse en 1858, les habitants des Vosges du nord furent privés de fruits à accrocher au sapin et un verrier eu l'idée de les remplacer par des boules de verre.

Aujourd'hui, le centre international d'art verrier (CIAV) de Meisenthal perpétue chaque année la tradition en réalisant un modèle de boule de Noël unique réalisé sur place. Un circuit vous permettra de voir les souffleurs de verre en pleine action et une boutique vous permettra d'acquérir ces modèles.

Les Guirlandes de Noël



La légende raconte qu'il y a très longtemps en Allemagne, une maman s'affairait à préparer les décorations de Noël ; l'arbre était dressé, la maison nettoyée et les araignées chassées. Le soir, le calme et la sérénité revenus, les araignées revinrent et découvrirent le sapin, elles entreprirent aussitôt l'assaut de l'arbre, le recouvrant de leurs toiles grises et poussiéreuses.

Lors de l'arrivée du Père Noël pour la distribution des cadeaux, il fut ravi de découvrir les araignées heureuses et satisfaites de leur travail de décoration du sapin, mais il ne put s'empêcher de penser à la tristesse de la mère qui allait retrouver son arbre décoré de toiles. C'est pourquoi, pour satisfaire tout le monde le Père Noël transforma la décoration de fils grisâtres en fils d'or et d'argent. L'arbre de Noël se mit alors à scintiller et à briller de tous ses feux !

C'est pour cette raison que depuis, les décorations de nos sapins de Noël sont constituées de belles et brillantes guirlandes.

C'est aussi pour cette raison, que la légende dit qu'il faudrait toujours glisser, au milieu des branches de nos arbres de Noël, de gentilles petites araignées.

La Crèche



La crèche de Noël est une tradition catholique qui met en scène l'histoire de la Naissance de Jésus. Elle est exposée dans les églises entre le premier dimanche de l'Avent et le 2 février. Depuis le 19e siècle, on la retrouve également dans les maisons.

Selon la légende, Saint-François d'Assise organisa en 1223 la première crèche de Noël avant la messe de minuit. Les scènes étaient jouées par des acteurs (des villageois de Greccio) et de vrais animaux en faisaient partie.

Puis, tout a été remplacé par des sculptures en bois, en argile, en carton-pâte, en porcelaine ou en cire. Il semble que la plus ancienne crèche non-vivante (c'est-à-dire constituée de personnages sculptés) date de 1252.

S'embrasser sous le Gui



Porte-bonheur pour les Celtes, symbole d'immortalité et de paix pour les druides, il offrirait -selon la légende- aux couples qui s'embrassent sous ses branches un mariage dans l'année et un bonheur de toute une vie. Mais dans la version nordique d'origine, en fait, c'est plus triste...

Selon une légende, la tradition viendrait de la mythologie nordique, et plus précisément du dieu Baldr (dieu de l'Amour et de la lumière), tué par la volonté du jaloux Loki, avec une flèche faite en bois de gui. Tragique, la disparition de ce dieu tant aimé dévasta le monde des dieux.

Le cœur brisé, la mère de Baldr décida de ne plus jamais ignorer cette branche. Alors, pour ne plus voir le gui comme une arme et remplacer la haine par l'amour, elle prit la décision d'embrasser toute personne passant sous un bouquet de gui.

La Bûche de Noël



Glacée ou à la crème pâtissière la bûche de Noël est le dessert qui couronne nos repas de fête.

Pendant des siècles c'est une autre bûche qui était au cœur des festivités de Noël : une grande bûche de chêne ou d'arbre fruitier, la plus grosse qu'on pouvait trouver.

Allumée dans la cheminée, elle devait se consumer le plus longtemps possible, jusqu'au nouvel an dans le meilleur des cas. Sa longévité devait augurer de l'abondance et la qualité des récoltes.

Les mères de familles accrochaient à ses extrémités des fruits et petits cadeaux pour les enfants.

Une fois consommée, les cendres étaient, selon les régions, conservées ou dispersées autour de la propriété afin de la préserver de la foudre. Ces cendres étaient aussi réputées pour avoir des vertus médicinales ou protéger contre les morsures de serpents.

Les Chaussettes Accrochées à la cheminée



Suspendre ses chaussettes à la cheminée au moment de Noël est une tradition très ancienne ! Tout le monde le sait : c'est par la cheminée que le Père Noël entre dans la maison pour déposer des cadeaux aux enfants sages. Alors, quoi de plus normal que d'y mettre des chaussettes pour qu'il puisse y disposer ses présents ?

Dans la réalité, la tradition des chaussettes de Noël est liée à l'histoire de Saint-Nicolas.

Un jour, trois jeunes filles, qui étaient sœurs, laissèrent sécher leurs chaussettes mouillées près de la cheminée. Touché par leur histoire et leur grande pauvreté, Saint-Nicolas décida de déverser trois sacs d'or dans leur cheminée : les pièces tombèrent dans les chaussettes mises à sécher.

Ainsi est née cette tradition de Noël ! Aujourd'hui, les enfants qui accrochent leurs chaussettes de Noël sur la cheminée n'espèrent plus qu'elles se remplissent d'or..., mais de jouets et de friandises !

Le Sapin de Noël



On raconte qu'à la fin du 7^e siècle, Saint Boniface voulait convaincre le druide des environs de Geismar (en Allemagne) que le chêne n'était pas un arbre sacré.

Pour le convaincre, le prêtre abattit un chêne. En tombant, celui-ci écrasa tout sur sa chute, à l'exception d'un jeune sapin. Saint Boniface affirma que la survie du sapin relevait du miracle :

« À partir de maintenant nous appellerons cet arbre : l'arbre de l'enfant Jésus ».

D'ailleurs, la forme triangulaire du sapin évoque la Trinité, une image chère à Saint Boniface.

Depuis, dans les Pays allemands (dont l'Alsace), de jeunes sapins sont plantés pour célébrer la naissance du Christ.