

Les Maisons Dans Le Monde

Auteur : Nicolas Piaia

Au Botswana

Les maisons traditionnelles sont petites, rondes et fabriquées à base de boue ou de fumier, de poteaux en bois et d'un toit en chaume. Généralement, plusieurs groupes familiaux vivent dans la même maison entourée d'une clôture abritant également les latrines, parfois une dépendance et un petit jardin.

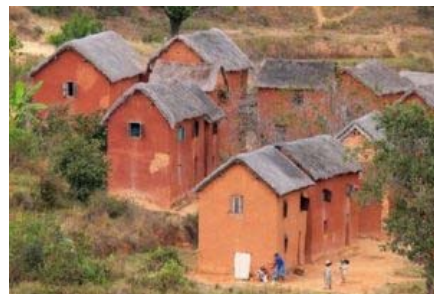


Au Kenya

Ce sont les femmes du peuple Massaï qui construisent les Manyattas avec du bois sec, de la paille et de la boue. Ces maisons sont construites en respectant l'environnement selon leur culture : aucun arbre n'est abattu, aucune plante n'est détruite.

À Madagascar

Les maisons traditionnelles malgaches sont faites de briques moulées à partir de pâte d'argile mélangée à du sable et cuites au four ou séchées au soleil. Elles sont ensuite assemblées avec un mortier de terre puis enduites d'une terre de roche rouge ou brune ce qui leur donne cette couleur caractéristique orangée. Les toits sont en paille ou en tuile, les planchers, les portes, les fenêtres et les charpentes en bois.



Au Zimbabwe

Faites de briques de boue et d'acacia, les maisons sont rondes avec un toit de chaume. Même si actuellement de plus en plus de maisons sont carrées ou rectangulaires, la forme arrondie perdure pour la cuisine afin de maintenir la tradition qui veut qu'elle dispose d'un banc tournant le long du mur droit où les hommes pourront prendre place pour manger.





En Chine

Le style commun de logements était le Siheyuan datant d'environ 1000 ans avant J-C. Il est reconnaissable par sa cour carrée fermée entourée de maisons. Cette enceinte fermée permettait de séparer l'espace familial de l'espace public. Il était composé par une porte principale suivie d'une cour extérieure puis d'une porte secondaire ouvrant sur la cour principale entourée des chambres. Des sculptures en briques ou en bois étaient disposées dans les lieux et le gris était la couleur dominante. Les portes et les fenêtres étaient de couleur rouge et verte.

Au Vietnam

Il y a 4'000 ans, les vietnamiens construisaient des maisons sur pilotis adaptées aux plaines inondables et aux pentes raides. Ce style parfait pour leur environnement est encore très populaire et les maisons actuelles sont construites sur cette base. Elles sont généralement faites à partir de bois, de bambou, de canne ou de rotin. La place sous la maison est utilisée pour le stockage.



En Mongolie

Leur yourte est parfaitement adaptée au terrain et à leur style de vie. Les Mongols l'appellent Ger.

Cette tente ronde créée par un cadre en bois vient couverte de feutre étanche avec un trou pour la fumée au centre. Seules deux colonnes centrales servent de soutienement à toute la structure. Le sol est couvert d'un plancher en bois. La porte est toujours côté sud pour apporter de la lumière à cette maison sans fenêtre.



En Syrie

Pour faire face à la chaleur, ces maisons sont construites depuis 3'700 ans avant J-C. Ces structures sont faites de boue, terre, paille et pierre, et sont naturellement isolées par des murs épais. L'intérieur reste généralement aux alentours de 23-30° tandis que le désert alentour peut monter aux environs de 60°.

Au sommet des habitations il y a un trou qui apporte la lumière à l'intérieur et aspire l'air chaud vers le haut. Grâce à leur forme conique, l'intérieur est quand-même maintenu au sec lors des pluies. Ces maisons sont encore utilisées aujourd'hui dans le désert et les milieux agricoles.





En Suisse

Le mot chalet date de 1328. Il est apparu dans le canton de Vaud pour les simples cabanes en rondin construites pour les agriculteurs à l'alpage. Aujourd'hui on l'utilise pour désigner la maison traditionnelle suisse que l'on retrouve dans les régions forestières ou les Alpes. Cette maison en bois (typiquement du pin rouge) a un toit en bardeaux ou en tuiles supporté par de solides supports servant aussi de décoration ou par des poutres en saillie.

En Irlande

La maison traditionnelle est le cottage. Ses murs étaient faits d'argile ou de pierre et le chaume du toit était de paille, roseaux ou bruyère selon les régions. Avec ses matériaux locaux, le cottage se fondait parfaitement dans le paysage. Le chaume devant être renouvelé après un certain temps, on plaçait le nouveau sur l'ancien ce qui explique que certains toits soient très épais.



En Grèce

Comme il n'y avait pas de bois disponible, les maisons ne devaient avoir qu'un étage et les poutres devaient mesurer au maximum 3m de long. L'épaisseur des murs était d'environ 70cm pour conserver la température idéale à l'intérieur. Les éléments constructifs simples uniquement prévus pour couvrir les principaux besoins quotidiens avaient été réfléchis pour ne pas attirer les pirates par une apparente richesse à l'époque médiévale. La couleur blanche était choisie pour réduire l'absorption du soleil en été. En 1936, le Premier Ministre grec ordonna de peindre les villas également en bleu pour symboliser les vagues blanches sur la mer et le bleu du ciel.

Aux îles Salomon

Les maisons sont faites de panneaux et leur toit de chaume de rotin tissé. L'ossature du bâtiment est en bois clair relié par des fibres. La structure repose sur de la terre battue dans laquelle les supports ont été enfoncés.

Les hommes et les femmes vivaient dans des habitations communales séparées. Celles des femmes étaient moins décorées et faites avec des feuilles plus petites que celles pour les hommes. Les maisons des hommes quant à elles mesuraient jusqu'à 200 m² et disposaient d'un toit à haute pente pour garder la fraîcheur et permettre le stockage. Ce type de toit perdure dans tous les types de bâtiments contemporains des Iles Salomon.

Actuellement des fenêtres, des entrées et des porches sont ajoutés à ces habitations communales pour en faire des maisons familiales.

