

L'Eurovision

Auteur : Nicolas Casuccio

L'eurovision est l'un des événements télévisuels les plus regardés au Monde. Dans ce concours musical sont représentées plusieurs nations avec des cultures musicales parfois bien tranchées. Le 23 mai dernier s'est tenue la finale de l'Eurovision 2019.

Etudier le sujet en classe de FLE est un moyen d'ouvrir le sujet sur les diversités culturelles mais pas que !

L'eurovision est une compétition et les choix des pays finalistes sont souvent bien réfléchis.

L'étude de l'histoire, des registres musicaux, des choix des thèmes ou encore des langues utilisées sont autant de sujets à traiter en classe et d'invitation à échanger sur des sujets plus larges de société.

L'Eurovision qu'est-ce que c'est ?

Il sera sans doute bon de présenter avant tout ce dont il s'agit. En fonction de l'audience il est probable que vos étudiants n'aient jamais entendu parler de cette compétition, ou bien ils s'en font très vaguement une idée.

Rappelons quand même qu'il s'agit d'un événement qui dure depuis 60 ans et qui a marqué les générations précédentes.

Document déclencheur : Images de quelques gagnants des éditions précédentes. Je trouve toujours intéressant de présenter un document sans autre explication pour déclencher des réactions et inviter à s'exprimer à chaud.

Une photo de la gagnante Conchita Wurst peut être à cet effet utilisée comme document d'accroche pour susciter la curiosité, l'intérêt et l'interrogation des élèves.



Questions à poser de manière introductive :

Connaissez-vous cette personne ? De qui s'agit-il ? Un artiste ? Une présentatrice ? A quelle occasion la photographie a-t-elle été prise ?

Un événement riche et diversifié

Le monde récapitule dans son article du 18 mai ce que représente l'Eurovision dans ses dimensions diverses.

[Tout sur l'Eurovision 2019](#)

C'est l'occasion d'une activité de lecture. Il peut s'agir d'un extrait ou du texte complet qui donnera lieu à une vérification de connaissance de vocabulaire. Plusieurs thèmes sont abordés et permettrons d'orienter le cours pour les séances prochaines (festival, télécommunication, compétition, etc...)

La clé du succès.

Incontestablement le choix des pays dans les performances scéniques mis en avant dans la compétition est parfois discutable ! Quelle aubaine pour un professeur de français !! :)

Cela permet de faire réagir et interagir dans la classe sur les choix de mises en scène, de costumes, de chorégraphies, de musiques, de textes, de langues d'interprétation. Voilà beaucoup de sujet à aborder.

Pour les classes les plus timides, ou pour lesquelles les dynamiques d'interaction ne sont pas encore tout à fait en place, des supports visuels peuvent être utilisés pour faire réagir davantage l'audience. Les extraits de performances passées sont indiqués comme support de discussion.

Extraits de gagnants des éditions précédentes :

[Gagnants des éditions précédentes](#)

France Gall 4:06. / Céline Dion 13:40. / Lordi 20:18 (hard rock !!) / Amelle de Ferest 22:04 / Conchita Wurst 22/24

Plusieurs questions peuvent orienter la réflexion : quelle est la langue choisie, le registre de la chanson, le style de musique... La question des pays est intéressante à aborder.

["Gagner l'Eurovision en 5 étapes"](#)

Ce document du monde permet de terminer la séance sur l'analyse du journal. Il mettra en écho le travail fait en classe.

Un travail en groupe peut être réaliser autour de la participation éventuelle du pays des étudiants à l'eurovision :



Quelle serait votre mise en scène pour une participation à l'Eurovision ?

Concernant la musique :

Instrumentale ?

Électronique ?

A capella ?

Le chant :

À plusieurs ?

En solo ?

Les costumes :

Extravagants ?

Classiques ?

Folkloriques ?

Les paroles :

Romantiques ?

Controversées ?

Osées ?

etc...

